

## КАРТА ЗА ЛОГОПЕДИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ

Име: .....

Адрес: .....

Детска градина/училище: ..... Гр./клас .....

Диагноза: .....

Дата на извършване на изследването: .....

Логопед: .....

### ФАМИЛНА АНАМНЕЗА

1. Наследственост: .....

2. Социално-психологически отношения в семейството: .....

3. Езикова и социална среда: .....

### АНАМНЕЗА НА ДЕТЕТО:

1. Бременност: .....

2. Раждане: .....

3. Прохождане: .....

4. Соматично развитие: .....

5. Прекарани заболявания: .....

6. Състояние на: Слух: ..... Зрение: .....

Съдвижения: ..... Мимичност: .....

7. Развитие на езика и говора:

- поява на гукане и лепет /възраст/: .....

- първи думи и изречения /възраст/: .....

8. Първи данни за комуникативното нарушение /възраст/: .....

## I. НЕВРОПСИХОЛОГИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ И ЛОГОПЕДИЧЕН СТАТУС

	<b>1. Анатомо-физиологичен статус на артикулационния апарат:</b>  <i>/извършва се оглед/ наблюдение и се отбелязва характерното за детето състояние/</i>
<b>Зъби и захапка</b>	Нормална захапка; Отворена захапка; Дълбока захапка; Кръстосана захапка; Празнина от липсващи зъби; Липса на контакт странично между зъбите; Разбъркване на зъбите; Свърх брой зъби; Покриване или струпване един върху друг; Счупени зъби; Промяна в съотношението между долна и горна зъбна редица.
<b>Език и подезична връзка</b>	Нормален език; Аглосия; Микроглосия; Макроглосия; Дебел език; Набразден език; Цепнатина-Вродена; Цепнатина от травма/тумори на езика; Операция; Неправилно движение на предната част на езика.
<b>Твърдо небце</b>	Нормално твърдо небце; Прекалено тясно и високо, широко и плоско; Цепнатина-пълна, непълна, едностранна; Цепнатина двустранна, централна, субмукозна .
<b>Меко небце</b>	Нормално меко небце; Асиметрично; Пареза; Цепнатини-едностранна, двустранна, централна.
<b>Увула</b>	Добре развита, има права позиция, разделена/
<b>Дишане</b>	Нормално дишане; затруднено дишане от физиологично увреждане; наличие на трета сливица; друго;
<b>Слюноотделяне</b>	Нормално слюноотделяне, лека саливация, силна саливация.

	<b>2. Прозодика</b>
<b>Темп/скоростта на говора</b>	Нормална скорост на говора; Скоростта на говора пречи на разбираемостта на речта.
<b>Плавност</b>	Нормална плавност с леко преминаване от един звук към друг; Нарушена плавност с поява на паузи, които се усещат от слушателя; Поява на блокажи изискващи преодоляване и напрежение от говорещия; Поява на удължения на звукове, повтаряне на думи и срички; Поява на неадекватни възклицания при говорене, прибавяне и повтаряне на срички при говорене -нефлуентна реч.  Проба: Честота на паузите на 20 произнесени думи
<b>Интонация</b>	Нормална интонация; Нарушена интонация

## II. ГНОЗИС

Водеща ръка: .....

### II.1. Пространствен гнозис / отбележи с „X“ /

Проба	0 – правилен отговор	1-Леки колебания	2-Чести колебания	3-Няма отговори
<b>Проба</b> : Искане от пациента да покаже по инструкция лява ръка, ляв крак, кои предмети се намират отляво, отпред и т.н.				
<b>Проба на ХЕД</b> -демонстрираме на пациента пространствени пози, които той трябва да възпроизведе.				
<b>Проба</b> чрез часовникова скала на която липсват цифри-искаме от детето да определи часа, при поставени от нас стрелки на часовника.				

### II.2 Пръстов гнозис и аутопогнозис /части на тялото/

Проба	0 – правилен отговор	1-Леки колебания	2-Чести колебания	3-Няма отговори
<b>Проба</b> : Искане от детето да посочи назван от нас пръст на едната и на другата ръка. Изследването се прави при длани обърнати надолу и надолу.				
<b>Проба</b> : На нарисувана ръка се посочва определен пръст и искаме от детето да го посочи върху неговата ръка.				
<b>Проба</b> : детето трябва да посочи коректно названите от нас части на тялото-очи, уши, коляно, нос, ръка.				

### II.3 Слухов гнозис за ритми

Проба	0 – правилен отговор	1 - Леки колебания	2 - Чести колебания	3 - Не различава
<b>Проба</b> : <u>Предметен слухов гнозис</u> -звукове от реални предмети-смачкана хартия, подрънкване на връзка с ключове, течаща вода, телефонен звън. Трябва да се разпознае и назове предмета.				
<b>Проба</b> : <u>тонален гнозис</u> -подават се на пациента два последователни тона и се изисква да отговори дали са еднакви или различни.				
<b>Проба</b> : <u>речево-слухов гнозис</u> – произнасят се двойки срички ПА-БА;ПА-ПА;ТО-ДО;ТО-ТО;КУ-ГУ;КУ-КУ;ЛЕ-РЕ;ЛЕ-ЛЕ;КЪ-ГЪ;ГЪ-ГЪ;СИ-ЗИ;СИ-СИ; Еднакви ли са ? ДА/НЕ -едносрични логотомии –ЛОГ-РОГ;ШАМ-ЗАМ;ГОН-ТОН;ТОП-ДОП;ПЕМ-БЕМ; -многосрични логотомии-САКАЛОМ-ШАКАЛОМ; ШАКАЛОМ-САКАЛОМ;ЦАКАЛОМ-ЧАКАЛОМ - Еднакви ли звучат думите ДА/НЕ				

#### II.4 Симултантен гнозис

<b>Проба</b>	<b>0 разпознава и назовава всички фигури</b>	<b>1-Леки колебания</b>	<b>2-Чести колебания</b>	<b>3-Няма отговори</b>
<b>Проба:</b> Рисунок на кръг и нарисуван в него кръст, като питаме детето колко и какви фигури са нарисувани				

#### II.5 Предметен зрителен гнозис

<b>Проба</b>	<b>0 – разпознава всички стимули</b>	<b>1-Леки колебания</b>	<b>2-Чести колебания</b>	<b>3-Няма отговори</b>
<b>Проба:</b> предметен зрителен гнозис-пациентът трябва да посочи назовани от нас предмети ,които се намират между други такива				

#### II.6 Зрителен графеман гнозис

<b>Проба</b>	<b>0 – разпознава всички стимули</b>	<b>1-Леки колебания</b>	<b>2-Чести колебания</b>	<b>3 - Не разпознава</b>
<b>Проба:</b> комплекс от букви написани с различен шрифт - иска се от обследвания да ги идентифицира и назове				
<b>Проба:</b> „зашумени“ букви-наложени по три букви една върху друга - иска се от обследвания да ги разпознае и назове				
<b>Проба:</b> Написани отделни детайли на букви. Ииска се от обследвания да ги разпознае и назове				

#### II. 7 Цвят, форма , големина

/ отбележете вярното твърдение/

<b>Цвят</b>	<b>Форма</b>	<b>Големина</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава и назовава / посочва всички цветове;</li> <li>• Познава и назовава/посочва основните цветове;</li> <li>• Познава и назовава/посочва някои цветове;</li> <li>• Не познава и не назовава/не посочва цветовете;</li> <li>• Друго.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава и назовава/посочва основните форми – кръг, квадрат, триъгълник;</li> <li>• Познава и назовава/посочва с леки колебания основните фигури;</li> <li>• Познава и назовава/посочва с големи колебания основните фигури;</li> <li>• Не познава и не назовава/не посочва основните фигури;</li> <li>• Друго.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава и назовава/посочва различни големина</li> <li>• Познава и назовава/посочва с леки колебания различни големина</li> <li>• „Познава и назовава/посочва с големи колебания различните големина</li> <li>• Не познава, не назовава и не посочва различните големина</li> <li>• Друго.....</li> </ul>

### III. ПРАКСИС / РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЛОЖНИ ДВИГАТЕЛНИ ДЕЙСТВИЯ

#### III.1.Праксис на поза по зрителен образец

- Мануален: .....

- Орален: .....

#### III.2.Динамичен праксис

- Превключване на последователни действия: .....

- Реципрочна координация: .....

#### III.3.Конструктивен праксис

Подреждане на фигури от клечки / отбележете валидното, опишете начина на действие/:

- по образец: .....

- по инструкция: .....

Сглобяване на пъзел/ отбележете валидното, опишете начина на действие/:

- по образец: .....

- по инструкция: .....

Рисунка на човек /опишете/: .....

Прерисуване/ опишете/: .....

Сглобяване на разрязани фигури /отбележете валидното, опишете начина на действие/

- по образец: .....

- по инструкция: .....

### IV. ЕЗИК И ГОВОР

<b>IV.1</b>	<b>Рецептивна реч</b>	
	- фонемна гнозис	
	- звуков анализ и синтез	
	- разбиране значението на думите	
	- многозначност на думите	
	- разбиране на прости логико-граматични конструкции	
	- разбиране на предложни отношения	
	- разбиране на логическите връзки в текст	
<b>IV.2</b>	<b>Експресивна реч</b>	
	- разбиране на слухово възприет текст	
	- съставяне на изречения	

	- съставяне на разказ по картинка / серия картинки	
	- съставяне на преразказ	
	- наличие на аграматизъм	
	- ехолалийна продукция	

**V. СЪСТОЯНИЕ НА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕТО**

Нарушение на звукопроизношението / отбележи /

Произно- шение	п	б	с	з	ц	ш	ж	ч	щ	н	л	р	т	д	к	г	х	в	ф
Изолирано																			
В дума																			
В спонтанна реч																			

ЛОГОПЕД:.....

/ подпис /