**КАРТА ЗА ЛОГОПЕДИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ**

Име: .................................................................................................................................................................................................................................

Адрес: ...............................................................................................................................................................................................................................

Детска градина/училище: ................................................................................... Гр./клас ............................................................

Диагноза: .......................................................................................................................................................................................................................

Дата на извършване на изследването: .........................................................

Логопед: ........................................................................................................................

**ФАМИЛНА АНАМНЕЗА**

1. Наследственост: ....................................................................................................................................................................................................

2. Социално-психологически отношения в семейството: ......................................................................................................................

3. Езикова и социална среда: ..............................................................................................................................................................................

**АНАМНЕЗА НА ДЕТЕТО:**

1. Бременност: ..........................................................................................................................................................................................................

2. Раждане: .................................................................................................................................................................................................................

3. Прохождане: .........................................................................................................................................................................................................

4. Соматично развитие: ........................................................................................................................................................................................

5. Прекарани заболявания: ...............................................................................................................................................................................

6. Състояние на: Слух: ............................................................; Зрение: ............................................................

Съдвижения: ............................................; Мимичност:....................................................

7. Развитие на езика и говора:

- поява на гукане и лепет /възраст/: ..............................................................................................................................................................

- първи думи и изречения /възраст/: .............................................................................................................................................................

8. Първи данни за комуникативното нарушение /възраст/: ...............................................................................................................

**I. НЕВРОПСИХОЛОГИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ И ЛОГОПЕДИЧЕН СТАТУС**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Анатомо-физиологичен статус на артикулационния апарат:**   **/извършва се оглед/ наблюдение и се отбелязва характерното за детето състояние/** |
| **Зъби и захапка** | Нормална захапка; Отворена захапка; Дълбока захапка; Кръстосана захапка; Празнина от липсващи зъби; Липса на контакт странично между зъбите; Разбъркване на зъбите; Свръх брой зъби; Покриване или струпване един върху друг; Счупени зъби; Промяна в съотношението между долна и горна зъбна редица. |
| **Език и подезична връзка** | Нормален език; Аглосия; Микроглосия; Макроглосия; Дебел език; Набразден език; Цепнатина-Вродена; Цепнатина от травма/тумори на езика; Операция; Неправилно движение на предната част на езика. |
| **Твърдо небце** | Нормално твърдо небце; Прекалено тясно и високо, широко и плоско; Цепнатина-пълна, непълна, едностранна; Цепнатина двустранна, централна, субмукозна . |
| **Меко небце** | Нормално меко небце; Асиметрично; Пареза; Цепнатини-едностранна, двустранна, централна. |
| **Увула** | Добре развита, има права позиция, разделена/ |
| **Дишане** | Нормално дишане; затруднено дишане от физиологично увреждане; наличие на трета сливица; друго; |
| **Слюноотделяне** | Нормално слюноотделяне, лека саливация, силна саливация. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Прозодика** |
| **Темп/скоростта на говора** | Нормална скорост на говора; Скоростта на говора пречи на разбираемостта на речта. |
| **Плавност** | Нормална плавност с леко преминаване от един звук към друг; Нарушена плавност с поява на паузи,които се усещат от слушателя; Поява на блокажи изискващи преодоляване и напрежение от говорещия; Поява на удължения на звукове, повтаряне на думи и срички; Поява на неадекватни възклицания при говорене, прибавяне и повтаряне на срички при говорене -нефлуентна реч.  Проба: Честота на паузите на 20 произнесени думи |
| **Интонация** | Нормална интонация; Нарушена интонация |

**II. ГНОЗИС**

**Водеща ръка**: ...................................................................................................................................................................................................................

**II.1.Пространствен гнозис / отбележи с „Х“ /**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 – правилен отговор** | **1-Леки колебания** | **2-Чести колебания** | **3-Няма отговори** |
| **Проба :** Искаме от пациента да покаже по инструкция лява ръка, ляв крак, кои предмети се намират отляво, отпред и т.н. |  |  |  |  |
| **Проба на ХЕД**-демонстрираме на пациента пространствени пози, които той трябва да възпроизведе. |  |  |  |  |
| **Проба** чрез часовникова скала на която липсват цифри- искаме от детето да определи часа, при поставени от нас стрелки на часовника. |  |  |  |  |

**II.2 Пръстов гнозис и аутотопогнозис /части на тялото/**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 – правилен отговор** | **1-Леки колебания** | **2-Чести колебания** | **3-Няма отговори** |
| **Проба:** Искаме от детето да посочи назован от нас пръст на едната и на другата ръка. Изследването се прави при длани обърнати надолу и надолу. |  |  |  |  |
| **Проба**: На нарисувана ръка се посочва определен пръст и искаме от детето да го посочи върху неговата ръка. |  |  |  |  |
| **Проба**: детето трябва да посочи коректно назованите от нас части на тялото-очи, уши, коляно, нос, ръка. |  |  |  |  |

**II.3 Слухов гнозис за ритми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 – правилен отговор** | **1 - Леки колебания** | **2 - Чести колебания** | **3 - Не различава** |
| **Проба:** Предметен слухов гнозис-звукове от реални предмети-смачкана хартия, подрънкване на връзка с ключове, течаща вода, телефонен звън. Трябва да се разпознае и назове предмета. |  |  |  |  |
| **Проба**: тонален гнозис-подават се на пациента два последователни тона и се изисква да отговори дали са еднакви или различни. |  |  |  |  |
| **Проба**: речево-слухов гнозис – произнасят се двойки срички ПА-БА;ПА-ПА;ТО-ДО;ТО-ТО;КУ-ГУ;КУ-КУ;ЛЕ-РЕ;ЛЕ-ЛЕ;КЪ-ГЪ;ГЪ-ГЪ;СИ-ЗИ;СИ-СИ; Еднакви ли са ? ДА/НЕ  -едносрични логотоми –ЛОГ-РОГ;ШАМ-ЗАМ;ГОН-ТОН;ТОП-ДОП;ПЕМ-БЕМ;  -многосрични логотоми-САКАЛОМ-ШАКАЛОМ; ШАКАЛОМ-САКАЛОМ;ЦАКАЛОМ-ЧАКАЛОМ - Еднакво ли звучат думите ДА/НЕ |  |  |  |  |

**II.4 Симултантен гнозис**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 разпознава и назовава всички фигури** | **1-Леки колебания** | **2-Чести колебания** | **3-Няма отговори** |
| **Проба:** Рисунка на кръг и нарисуван в него кръст, като питаме детето колко и какви фигури са нарисувани |  |  |  |  |

**II.5 Предметен зрителен гнозис**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 – разпознава всички стимули** | **1-Леки колебания** | **2-Чести колебания** | **3-Няма отговори** |
| **Проба:** предметен зрителен гнозис-пациентът трябва да посочи назовани от нас предмети ,които се намират между други такива |  |  |  |  |

**II.6 Зрителен графемен гнозис**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проба** | **0 – разпознава всички стимули** | **1-Леки колебания** | **2-Чести колебания** | **3 - Не разпознава** |
| **Проба:** комплекс от букви написани с различен шрифт - иска се от обследвания да ги идентифицира и  назове |  |  |  |  |
| **Проба:** „зашумени” букви-наложени по три букви една върху друга - иска се обследвания да ги разпознае и назове |  |  |  |  |
| **Проба:** Написани отделни детайли на букви. Иска се от обследвания да ги разпознае и назове |  |  |  |  |

**II. 7 Цвят, форма , големина**

/ отбележете вярното твърдение/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цвят** | **Форма** | **Големина** |
| * Познава и назовава / посочва всички цветове; * Познава и назовава/посочва основните цветове; * Познава и назовава/посочва някои цветове; * Не познава и не назовава/не посочва цветовете; * Друго…………………….. | * Познава и назовава/посочва основните форми – кръг, квадрат, триъгълник; * Познава и назовава/посочва с леки колебания основните фигури; * Познава и назовава/посочва с големи колебания основните фигури; * Не познава и не назовава/не посочва основните фигури; * Друго…………………….. | * Познава и назовава/посочва различни големини * Познава и назовава/посочва с леки колебания различни големини * „Познава и назовава/посочва с големи колебания различните големини * Не познава, не назовава и не посочва различните големини * Друго…………… |

**III. ПРАКСИС / РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЛОЖНИ ДВИГАТЕЛНИ ДЕЙСТВИЯ**

**III.1.Праксис на поза по зрителен образец**

- Мануален: ................................................................................................................................................................................................................

- Орален: .....................................................................................................................................................................................................................

**III.2.Динамичен праксис**

- Превключване на последователни действия: ........................................................................................................................................

- Реципрочна координация: ..............................................................................................................................................................................

**III.3.Конструктивен праксис**

Подреждане на фигури от клечки / отбележете валидното, опишете начина на действие/:

* по образец: ............................................................................................................................................................................................
* по инструкция: ......................................................................................................................................................................................

Сглобяване на пъзел/ отбележете валидното, опишете начина на действие/:

* по образец: ............................................................................................................................................................................................
* по инструкция: .....................................................................................................................................................................................

Рисунка на човек /опишете/: .................................................................................................................................................................

Прерисуване/ опишете/: ..........................................................................................................................................................................

Сглобяване на разрязани фигури /отбележете валидното, опишете начина на действие/

* по образец: ............................................................................................................................................................................................
* по инструкция: .....................................................................................................................................................................................

**IV. ЕЗИК И ГОВОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.1** | **Рецептивна реч** |  |
|  | * фонемен гнозис |  |
|  | * звуков анализ и синтез |  |
|  | * разбиране значението на думите |  |
|  | * многозначност на думите |  |
|  | * разбиране на прости логико-граматични конструкции |  |
|  | * разбиране на предложни отношения |  |
|  | * разбиране на логическите връзки в текст |  |
| **IV.2** | **Експресивна реч** |  |
|  | * разбиране на слухово възприет текст |  |
|  | * съставяне на изречения |  |
|  | * съставяне на разказ по картинка / серия картинки |  |
|  | * съставяне на преразказ |  |
|  | * наличие на аграматизъм |  |
|  | * ехолалийна продукция |  |

**V. СЪСТОЯНИЕ НА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕТО**

**Нарушение на звукопроизношението / отбележи /**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Произно-**  **шение** | **п** | **б** | **с** | **з** | **ц** | **ш** | **ж** | **ч** | **щ** | **н** | **н** | **л** | **р** | **т** | **д** | **к** | **г** | **х** | **в** | **ф** |
| **Изолирано** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В дума** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В спонтанна**  **реч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ЛОГОПЕД:……………………………………..**

**/ подпис/**